

Disciplinas oferecidas em 2025/1

Código: LIT984 - Turma: C - Nível: M/D - 15 horas - 1 Créditos

Disciplina: Seminário de Literaturas Modernas e Contemporâneas (Religião e Literatura: Memórias africanas na literatura francófona)

Área de Concentração: Literaturas Modernas e Contemporâneas

Professor(es): RÉMI OLIVIER MICHEL CAUCANAS

Ementa:

Sob a forma de uma exploração da literatura francófona, este seminário terá como objectivo identificar as diferentes representações literárias das religiões presentes nos mundos africanos. Baseando-se em grande parte na obra de Valentin-Yves Mudimbe e Paul Ricoeur, irá destacar as intersecções entre compromissos religiosos e criações literárias, a fim de compreender melhor a questão do outro.

Programa:

- a) Inspirações da Líbia : a África do norte antiga na literatura francesa
- b) Islã e Etiópia : as memórias recuperadas da Idade Média africana
- c) Memórias feridas : figuras religiosas do período da escravidão
- d) Memórias revoltadas : profetas literários do século XX.
- e) Memórias reconciliadas? A literatura francófona além dos conflitos africanos contemporâneos

Bibliografia:

- CHAULET ACHOUR Christiane, Les francophonies littéraires, Paris, Presses universitaires de Vincennes, 2016, 188p.
- COQUERY-VIDROVITCH Catherine, Petite histoire de l'Afrique. L'Afrique au sud du Sahara de la Préhistoire à nos jours, Paris, La Découverte, 2011.
- COUSSY Denise, La littérature africaine moderne au sud du Sahara, Paris, Karthala, 2000, 208p.
- FONKOUA Romuald-Blaise, « Les écrivains antillais à Présence Africaine. Remarques sur le fonctionnement d'un champ littéraire ». Présence Africaine, N° 175-176-177(1), 2007, 528-545. <https://doi.org/10.3917/presa.175.0528>.
- GARNIER Xavier, « Évolution actuelle des littératures africaines », Cahiers de l'Association internationale des études françaises, 2007, n°59. pp. 97-108, doi : <https://doi.org/10.3406/caief.2007.1641>
- GRENAUD Pierre, La littérature au soleil du Maghreb. De l'Antiquité à nos jours, Paris, L'Harmattan, 1993, 336 p.
- HENRY Jean-Robert, « L'Europe du sud et le Maghreb : le rêve andalou à l'épreuve », dans Jacques BOURRINET (dir.), La Méditerranée : espace de coopération ? En l'honneur de Maurice Flory, Paris, Centre d'Études et de Recherches Internationales et Communautaires/Economica, 1994, p. 45-57.
- HENRY Jean-Robert et MARTINI Lucienne (dir.), Littératures et temps colonial, Métamorphoses du regard sur la Méditerranée et l'Afrique, Aix-en-Provence, EDISUD, Mémoires méditerranéennes, juin 1997, 345 p.
- KADIMA-NZUJI Mukala, La littérature zaïroise de langue française, Paris, Karthala, 2000, 352p.
- KESTELOOT Lilian, « La littérature négro-africaine face à l'histoire de l'Afrique », Afrique contemporaine, n° 241(1), 2012, 43-53. <https://doi.org/10.3917/afco.241.0043>.
- MONGO-MBOUSSA Boniface, « Diaspora et littérature négro-africaine sous bénéfice d'inventaire », Africultures, n° 72(1), Paris, 2008, 138-142. <https://doi.org/10.3917/afcul.072.0138>.

MUDIMBE Valentin-Yves, A invenção da África: gnose, filosofia e a ordem do conhecimento, Editora Vozes, 2019 (Indiana University Press, 1988)

NKUNZIMANA Obed, ROCHMANN Marie-Christine et NAUDILLON Françoise, L'Afrique noire dans les imaginaires antillais, Paris, Karthala, 2011, 252p.

RICOEUR Paul, Temps et récit 1, 2 & 3, Points, Seuil, Paris, 1991 ("l'ordre philosophique", 1983-5).

RICOEUR Paul, Soi-même comme un autre, Points, Seuil, Paris, 1990, 425p.

RICOEUR Paul, La mémoire, l'histoire, l'oubli, Points, Seuil, Paris, 2000, 690p.

ROBLÉS Emmanuel, Camus, frère de soleil, Paris, Seuil, 1995, 125 p.

RONFARD Bruno, Taha Hussein, les cultures en dialogue, Paris, Desclée de Brouwer, Témoins d'humanité, 1995, 135 p.

SAID Edward, Orientalismo, O Oriente como invenção do Ocidente [Orientalism, 1978], Companhia das Letras, São Paulo, 2007, 528p.

STADTLER Katharina, « Compte rendu de [Littératures francophones en Afrique - Bilan et perspectives de la recherche en Allemagne et en Autriche. Rapport sur les travaux présentés au Con-grès des Franco-Romanistes allemands, Mayence, 23 au 26 septembre 1998] », Études littéraires africaines, (7), 1999, 32-36, <https://doi.org/10.7202/1042100ar>

Pré-requisitos:

Francês básico

Outras exigências: